

СВАДЬБА ЧЕТВЕРТАЯ: ЭКОПРОВАНС

Саша Дергоусова: «Любить – так же естественно, как и дышать. Марьяна и Андрей – удивительно светлая и красивая пара. Концепция их праздника рождалась интересно и легко. Выбранный стиль подразумевал максимальную близость к природе, обилие естественного света и пространства. Было принято решение поставить большой шатер на огромной зеленой поляне, оставив также место под открытым небом для интерактивных зон.

Первую скрипку в оформлении играли природные материалы: дерево, сено, камень, ткани из натуральных волокон. Цветовая гамма выдерживалась в очень

светлых, нежных тонах: белый, оттенки зеленого, бежевого. В зонах для гостей можно было попробовать сладкую вату, лимонады, сладости, летние ягоды, написать пожелания на открытках и бросить их в специальный почтовый ящик или же прикрепить к картине, посмотреть немое кино и найти еще массу интересного. Каждый уголок пространства, каждая деталь завораживали своей красотой: корзины, россыпи яблок, керамические статуэтки, зоны с фото, декоративные фигурки, таблички, скамейки... Создавалось впечатление, что гости могли бы остаться ночевать на месте празднования!



Отдельно хотелось бы обратить внимание на флористику. Команда Fiori Flower Company постаралась украсить пространство так, чтобы сохранить экологичность места проведения, но в то же время четко обозначить тему свадебного торжества. Белые и зеленые композиции с вкраплениями розового цвета, цветы в горшочках и вазах, ниспадающие гирлянды и отдельные небольшие букетики. В итоге свадьба в стиле «Экопрованс» получилась естественной и романтичной, как и сама Любовь!»

Юлия Шопяк: «Идея оформления – видимая простота цветочной композиции. Мы хотели создать впечатление того, что цветы просто сорвали и охапками поставили во все, что было в доме: вазы, кувшины, тортовницы, конфетницы, накрытые стеклянными колпаками, бокалы разной величины, стаканы. Тут же в конфетницах – зефир, пирожные-макароны. Каждую вазу обвязали французским кружевом в основных цветах: белом, розовом и зеленом.

Церемония под деревом. Композиции нарочито просты, выполнены в стиле «сорвали в собственном саду», поэтому главными их составляющими были пионы, гортензия, кустовая роза. Но присутствовали в них и цветы, которые встретишь не в каждом саду: вибурнум, белая и кремовая розы Дэвида Остина, амарантус. За спиной у молодых – продолжение цветочного декора: зеленая стена из живых горшечных цветов.

Шатер был полностью украшен цветами в разных зонах, где-то – ампельный плющ, где-то, например, на гостевых столах – стремящийся вверх дельфиниум и тут же свисающий вниз амарантус. И, конечно же, гортензия, без нее сложно представить себе любое оформление.



Дополнительные зоны (лаунж) украшали разбросанные яблоки, цветы в вазочках разной величины и формы из бутылочного стекла. Повсюду стояли корзины с цветами, только что «собранными в поле». Мы уверены: свадьба Марьяны и Андрея станет символом дорогой простоты и элегантной роскоши.

