

СВАДЬБА ПЯТАЯ: КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА

Саша Дергоусова: «Есть пары, которые невозможно представить обменивающимися кольцами где-нибудь в тихой часовенке в Вене. Если они уж там окажутся, то их свадебная церемония затмит венский бал и станет главным событием сезона. Такой парой для нас стали Наташа и Дима. Мы постарались создать для них Событие с большой буквы, которое не сможет забыть ни один гость, побывавший на торжестве: по-королевски масштабную, невероятно роскошную и при этом нежную Свадьбу Мечты.

Флористическое оформление, воздушные ткани, шикарные вазы, свечи, канделябры, хрустальные подвески и невероятно эффектные детали – люстры, зеркала, королевский подиум для стола молодоженов... Огромный шатер на двести человек превратился в сказочный зал, в котором царил атмосфера торжественности, изысканности и любви.

Придать еще больше королевского величия месту проведения церемонии удалось с помощью бумажных декораций – они заполнили пространство и до последней детали выдержали тон цветового решения.

Говорят, «быть королями не запретишь». Лично мы с этим утверждением согласны и с радостью поможем вам примерить на себя роль коронованных особ на самом важном событии в жизни».

Юлия Шопяк: «Эта свадьба была королевской во



всем, включая изобилие цветов. Начиная от церемонии и заканчивая каждым столом для гостей, объемные цветочные композиции украшали все зоны: при входе на церемониальную дорожку, пространство возле стола церемонии, арку...



Перед столом молодых мы установили зеркальный подиум, на котором располагался ансамбль из хрустальных ваз и подсвечников разной высоты, поддерживающих цветочные композиции. Их отражение создавало эффект еще большей роскоши, а розовая орхидея, кустовая роза, роза Дэвида Остина, белый фаленопсис служили идеальным дополнением этой роскоши. Вытянутая горизонтальная цветочная композиция проходила через весь стол молодых. В том же стиле, с использованием зеркал, были

оформлены и гостевые столы: объемные композиции из белой и розовой гортензии, кустовой селекционной розы и, конечно же, амарантуса.

Букет невесты был такой же изысканно-королевский, как и все оформление: белая гортензия, вибурнум, кустовая селекционная роза, фаленопсис и важная деталь, продолжающая тематику оформления: английское кружево, дополненное брошью.

Да, это была истинно королевская свадьба!»

